

# RONDJE CULTUUR IN AMSTELVEEN



Het coronavirus heeft genadeloos toegeslagen in het culturele landschap van Amstelveen. Na een lange sluiting krabbelen de instellingen langzaam weer op. Ze richten zich op een nieuwe manier van cultuurbeleving, waarbij samenwerking en lokaal denken steeds belangrijker zijn. Wethouder Herbert Raat (kunst en cultuur) peilt deze weken de stemming bij de verschillende culturele initiatieven. Tijdens zijn 'rondje cultuur' is hij blij verrast om te zien dat de crisis ook iets positiefs teweegbrengt: vernieuwende ideeën en de wil om samen te werken voor een nog sterkere lokale infrastructuur.

INTO business vroeg wethouder Raat om zijn visie over de Amstelveense cultuur. Hij vertelt hierover: "Sommigen zien kunst en cultuur als vermaak voor de elite. Als iets dat alleen maar geld kost, maar niets oplevert. Terwijl deze sector juist ontzettend belangrijk is voor de lokale economie en een belangrijke vestigingsvoorwaarde. Maar liefst één op de veertien banen in Amstelveen bevindt zich in de culturele sector.

Waarom we in een bepaalde gemeente willen wonen, heeft veel te maken met de voorzieningen die er zijn. Ouders kijken of er voldoende sport- en onderwijsmogelijkheden zijn voor de kinderen. En ze kijken ook naar het kunst en culturaanbod. Is er een muziekschool? Doen scholen aan cultuureducatie? Daarnaast willen zij zelf kunnen ontspannen bij een voorstelling in de Schouwburg of een expositie in een museum."

Dat cultuur gekoppeld is aan horeca, wordt door de wethouder bevestigd: "De culturele instellingen zetten ook aan tot meer horecabezoek. Een bezoek aan het Cobra Museum sluiten we graag af met een hapje eten of een drankje in een restaurant."

Uit cijfers blijkt dat gemeenten met een goede culturele infrastructuur er economisch vaak beter voorstaan, dan gemeenten die hier minder aandacht voor hebben. Het is daarom belangrijk dat de culturele sector in Amstelveen deze crisis zo goed mogelijk doorkomt. Wethouder Raat: "Hiervoor kijken we niet naar wat niet kan, maar naar wat wél kan. We zorgen er daarnaast voor dat de sector onder de aandacht blijft in Amstelveen en in de regio. We zijn blij met het brede draagvlak in de gemeenteraad voor cultuur, en ik ben blij dat raadsleden ons vergezellen op ons rondje cultuur. Van het Openluchttheater Elsrijk tot de Schouwburg en alles daar tussenin. We zien zoveel creativiteit, vernieuwing en nieuwe samenwerkingen ontstaan. Daar zijn we trots op."



Wethouder Herbert Raat

## AMSTELVEENS POPPENTHEATER

[amstelveenspoppentheater.nl](http://amstelveenspoppentheater.nl)

### Positief vooruitkijken

De positieve instelling van theaterdirecteur Myrthe Schuuring valt direct op bij de wethouder en D66-raadslid Anne-Mieke van der Vet als zij het Amstelveens Poppentheater bezoeken. Ondanks de geldende beperkingen door corona, barst ze van de ideeën voor de komende periode. En waar de gecancelde verhuringen van theaterruimtes voor onder meer de drumschool en eindmusicals van groep 8 een wissel trekken op de financiën, vindt Schuuring zelfs daar een lichtpuntje in.

"Twee nieuwe scholen hebben ons in deze periode juist weten te vinden en willen met ons praten voor mogelijkheden op een later moment. We zaten helemaal vol met verhuringen. Gelukkig hebben we veel hiervan kunnen verplaatsen naar het najaar."

Schuuring staat te popelen om weer volop te beginnen. Eind juni hebben de eerste vier voorstellingen van Studio Dondersteen plaatsgevonden. De zaal was met dertig plaatsen telkens uitverkocht. Na 1 juli staan drie zomervoorstellingen gepland. "Daarnaast vervroegen we het nieuwe seizoen van september naar augustus en gaan we de hele herfstvakantie door."

Volgens Schuuring heerst er een nieuwe energie die ruimte geeft voor nieuwe ontwikkelingen. Zo staan er samenwerkingen met de bibliotheek en het Cobra Museum op stapel. En gaat het theater digitale uitzendingen verzorgen van Meneer B. "We proberen daarnaast bij verschillende instanties geld te vinden. We zijn volop bezig. We proberen liever iets en dat het niet lukt, dan op onze handen te gaan zitten."



Amstelveens Poppentheater

## MUSEUM JAN

[museumjan.nl](http://museumjan.nl)

### Samen de strijd aan

"Bij een crisis kijk je eerst naar binnen om de boel overeind te houden. Nu is het tijd om de muren te laten zakken en de gemeenschappelijkheid te zoeken. Samen versterken we elkaar." Museum JAN-directeur Marieke Uildriks onderstreept tegenover de wethouder en D66-raadslid Anne-Mieke van der Vet hoe belangrijk het is dat de culturele instellingen open en transparant richting elkaar zijn. De afgelopen tijd hebben de directeuren, verenigd in het Lokaal Overleg Culturele Organisaties (LOCO) waarvan Uildriks de voorzitter is, open kaart met elkaar gespeeld. "Het LOCO is een grotere rol gaan spelen. Overlegden we voorheen eens in de twee maanden, nu doen we dat eens in de twee weken. Het is goed om met elkaar te sparren, de krachten te bundelen en samen op te trekken." Gezamenlijk doel is het terugvinden van het publiek. "We moeten daarbij de onderlinge >>



verschillen van de culturele instellingen behouden, maar samenwerken op de achtergrond. Het brede culturele palet dat bestaat, maakt Amstelveen juist zo bijzonder.”

Met de liquiditeit zit het goed bij Museum JAN. Uildriks heeft vorig jaar een topjaar gedraaid. Ze heeft gespaard voor een grote uitgave die ze dit jaar wilde doen: de uitstraling verbeteren van de voorgevel en het entreegebied. Deze plannen zijn door de crisis vooruitgeschoven. Uildriks:

“Deze werkzaamheden zouden nu te veel overlast veroorzaken. Met het oog op de anderhalvemetersamenleving is de prioriteit onder meer verschoven naar het aanpakken van de toiletten en de aanleg van een mindervalide toilet. Een ander speerpunt waar we mee aan de slag gaan is cultuureducatie. Lokale cultuur wordt steeds belangrijker.



## OPENLUCHTTHEATER ELSRIJK

[openluchttheaterelsrijk.nl](http://openluchttheaterelsrijk.nl)

# Elkaar helpen

Het hele zomerseizoen van Openluchttheater Elsrijk is gecancelled vanwege corona. Op het bomvolle programma stonden optredens van

muziekgroepen, maar ook grote internationale evenementen, diverse kindervoorstellingen en het jaarlijkse Ouderen Muziekfestival. “We waren er helemaal klaar voor”, vertelt theaterdirecteur Rudolf Switser aan de wethouder en Senioren Belangen Amstelveen-raadslid Percy de Robles en zijn vrouw Veerle. “Maar gelukkig hebben we de volledige programmering kunnen overhevelen naar volgend jaar. Het najaarsprogramma in Huis Elsrijk aan de Graaf Aelbrechtlaan met twee optredens in oktober, een in november en de >>



>> muzikale kerstviering in december gaat wel gewoon door.” En er gebeurt nog meer om de aandacht vast te houden en de artiesten die optredens missen en met lege handen staan tegemoet te komen. “We gaan met hen een film maken. Zij zijn uitgenodigd om in het Openluchttheater op te treden zonder publiek en daar maken wij opnames van. Ook filmen we op locatie, zoals bij de laatste winnaar van het Ouderen Muziekfestival en bij Circus Etoile in Den

Haag, een van de oudste familiecircussen. Van al deze registraties maken we een compilatie voor op onze website en op social media. Het is fijn dat de artiesten, ondanks de coronabeperkingen, op deze manier toch een vergoeding kunnen ontvangen. En wij laten meteen een voorproefje zien van ons programma van volgend jaar.” Het theater is nog aan het overwegen of er na de zomervakantie alsnog een mooi familie evenement gerealiseerd kan worden.

## PARTICULIERE EVENEMENTEN

[jazzinhetdorp.nl](http://jazzinhetdorp.nl) & [jacobinevandenhoek.nl](http://jacobinevandenhoek.nl)

# Samenwerken is vooruitgang

Het lokale culturele speelveld bestaat niet alleen uit instellingen. Er zijn ook particulieren die voor Amstelveen belangrijke evenementen organiseren. Neem Sander Mager die het jaarlijks steeds verder uitdijende Jazz in het Dorp heeft bedacht. Dit jaar heeft hij de stekker uit het evenement moeten trekken. “Ik denk dat we op tijd hebben besloten om het niet door te laten gaan, anders waren de financiële gevolgen groot geweest gezien de huidige maatregelen”, vertelt Mager op het Dorpsplein aan de wethouder en Marga van Herterryck, raadslid Burgerbelangen Amstelveen. “We maken ons zorgen over wat dit betekent voor volgend jaar. 15.000 kruisjes op 1,5 meter op de grond plaatsen in het Oude Dorp is gewoon niet haalbaar. We hopen voor december hierover meer duidelijkheid te hebben.”

Naast Mager staat Jacobine van den Hoek die 3 jaar achtereenvolgens op een steenworp afstand in ANNA het Amstelveens Boekenfeest organiseerde. Zij zou graag zien dat culturele initiatieven de krachten bundelen. “Hoe mooi is een échte Amstelveense



feestweek? Veel gemeenten hebben dit. Een week vol evenementen, binnen en buiten en voor alle leeftijden. Een week waar Amstelveeners naar uit kijken.” De wethouder en Van Herterryck vinden het een mooi idee. Ook Mager ziet kansen. Hij heeft hierover eerder nagedacht in combinatie met 24H. Ook wilde hij dit jaar met ANNA samenwerken door hier op de vooravond een Jazz-avond te houden.

De wethouder is enthousiast: “De manier waarop we cultuur beleven, gaat veranderen door corona. We zullen dus met nieuwe plannen moeten komen. Vernieuwende ideeën juich ik toe.” >>



## Volop ideeën

De organisatie achter ANNA heeft financieel een goed jaar achter de rug, maar ziet zichzelf na een sluiting van 2,5 maand leven van leningen en financiële regelingen van het Rijk. Het wordt flink bijbenen om de omzet te halen van voor corona. Om iets in te lopen, zijn de deuren sinds 1 juni één dag extra in de week open, van woensdag tot en met zondag. "We hebben de omzet zien opdrogen, maar zien de toekomst positief. Al blijft het koffiedik kijken", zegt Peter Kluskens van ANNA. "Met



honderd gasten binnen kunnen we overleven. En er hangt veel van ons terras af. Daar kunnen we zeventig gasten kwijt. We zijn ook bezig met uitbreiding van het terras achter het ateliergebouw naast ons. Dat kunnen we inzetten voor groepen." En de 'crew' van ANNA heeft nog veel meer plannen. Erwin van der Laan van ANNA en Heem Locaties vertelt de wethouder en GroenLinks-raadslid Stieneke Kruijer dat ze bezig zijn met het openstellen van het balkon voor exposities. Ook denken ze aan een foodcourt. Met de kruidentuintjes zijn ze al aan de slag. "We zitten vol met ideeën", zegt Van der Laan. "Als we de zaak steeds verder open mogen stellen, zoals het er nu naar uit ziet, dan is dat voor ons voldoende. Het is fijn dat de gemeente ons uitstel van de huur heeft gegeven, zodat we ons daar geen zorgen over hoeven te maken. We hopen dat de mensen snel weer gaan komen."

## BIBLIOTHEEK AMSTELLAND

## Zorgen voor elkaar

In de bibliotheek op het Stadsplein is een speciaal quarantainecentrum ingericht. Alle uitgeleende boeken die terugkomen, moeten namelijk eerst 36 uur in quarantaine. Voor corona werkte de bieb met voornamelijk senioren als vrijwilligers, nu ordent een aantal jongeren de boeken. "Het aantal uitleningen zit nu op 3000 per week. Dat is zo'n 500 stuks minder dan normaal. We zijn weer op de goede weg", vertelt Lizet van Zegveld, terwijl de wethouder samen met CDA-raadslid Sandra van Engelen een kijkje komt nemen. "Onze leden zijn ons ook tijdens de sluiting heel trouw gebleven. We hadden zelfs minder opzeggingen dan normaal." De bibliotheek deed mee aan de landelijke actie ThuisBieb. In Amstelveen deden drie keer zoveel mensen mee dan het landelijk gemiddelde. De bibliotheek houdt persoonlijk contact met haar klanten. Ook tijdens de sluiting. "We zijn de bieb aan huis gestart, waarbij we boeken bezorgden bij ouderen. Veel van hen belden we ook regelmatig voor een kletspraatje. Dat werd erg geapprecieerd." Langzaam wordt weer opgebouwd. In de ochtend met het educatieve programma, zoals het geven >>

>> van computerlessen aan ouderen en de Maakplaats voor kinderen. De bieb ontvangt 350 bezoekers per dag. Dit waren er voor corona 1500. Directeur Daphne Janson verwacht dit jaar 60.000 euro aan omzet mis te lopen, maar verwacht dit op te kunnen vangen. "We staan voor een aantal uitdagingen, zoals het wegblijven van onze oudere vrijwilligers. Dit heeft effect op onze openingstijden. Maar we richten onze blik op de toekomst. Binnenkort starten we met een zomercampagne om het lezen in de zomer bij de jeugd te stimuleren."



Bibliotheek Amstelland

## ATELIERS 2005

## Met kracht uit de crisis

De kunstenaars die gehuisvest zijn in Ateliers 2005 aan de Van Weerden Poelmanlaan staan in de startblokken nu de regels versoepeld zijn. Ze zouden eigenlijk eerder beginnen met het openstellen van het monumentale gebouw, maar corona kwam ertussen. Het moet een ontmoetingsplek worden voor de wijk en daarbuiten. Hiervoor gooien zij in juli de deur open met een grote tentoonstelling. "Dit zijn Amstelveense kunstenaars die hun werk hebben ingezonden voor de Amstelveense Triënnale, maar

niet zijn geselecteerd. Mede omdat er minder expositieruimte is dit jaar", zegt Paul Klimecki die hier een atelier heeft. "Wij willen hen de gelegenheid geven om toch hun werk te laten zien. De tentoonstelling is heel divers. Hiermee hopen we verbindingen te maken met doelgroepen die vaak lastig te bereiken zijn, zoals jongeren." Refkele Steemers vult Klimecki aan tegenover de wethouder en Jacqueline Höcker, raadslid voor Actief voor Amstelveen. "Er stonden samenwerkingen met Jazz in het Dorp en het Cherry Blossom Festival

gepland, maar dat gaat natuurlijk niet door. We willen heel graag verbinding zoeken met een breed publiek. Daarom gaan de hekken om het voorplein weg en denken we, samen met Heem Locaties, aan het plaatsen van speeltoestellen of een flexibel terras." De kunstenaars van Ateliers 2005 spreken ook hun netwerk aan om meer werk binnen te halen. Volgens Han Sinke is er al een lijst met kunstenaars die volgend jaar komt exposeren. "We willen ook workshops gaan geven. Het zou prachtig zijn als Ateliers 2005 uiteindelijk een broedplaats-functie krijgt." ◀



Ateliers 2005